



Платформа Дія.Цифрова освіта стає більш відкритою й починає збір матеріалів, ідей та форматів для едьютейнмент-серіалів. У кадрі може бути одна людина, що захопливо та інтерактивно розповідає про нове, або двоє чи більше людей, які у невимушеній формі розмови транслюють знання для глядачів. Також ми відкриті до нових форматів мультфільмів, анімаційних та повноцінних фільмів. Всі вони мають чеклист вимог та критеріїв для того, щоб потрапити на платформу. Рекомендуємо ознайомитися з ним та заповнити форму про свою ідею.

Чек-лист вимог до курсів для платформи Дія.Цифрова освіта:

- розробник курсу є легальним бізнесом чи організацією, не дотичною до алкоголю чи тютюну, не підтримує російську агресію і так звані ЛНР\ДНР, окупований український Крим.
- розробник погоджується на 3 місяці ексклюзивного розміщення на платформі Дія.Цифрова освіта. Після цього періоду партнер також має право виставляти матеріал у себе на платформах.
- освітній серіал розкриває як мінімум одну із компетенцій цифрової грамотності згідно з DigComp 2.0 та рамки цифрових компетенцій для громадян України на основі 6-ти сфер https://osvita.diia.gov.ua/uploads/0/1364-1_compressed.pdf;
- знятий грамотною українською мовою, якою спікери володіють вільно та живо;
- не порушує авторських прав та інших законів України;
- не містить брендування, логотипів, відсилок до конкретного комерційного продукту чи рішення, за винятком епізодів про користування конкретними технологією чи додатком, якщо цього неможливо уникнути

- допускає перегляд спільно і малолітніми дітьми: не містять неприйнятних, еротичних, порнографічних елементів, потенційно готовий для передачі на ТБ;
- не дискримінує за віком, статтю, національністю, расою, мовою, зовнішнім виглядом чи особливостями, у тому числі і необачними стереотипними жартами;

рекомендована кількість серій - **від 4-х**

тривалість **від 3-х до 10 хвилин** (рекомендована тривалість 5-8 хвилин)

1-3 тестові запитання після кожної із серій перевіряють щойно почуте та наявне фінальне тестування до всього курсу

- цифрові навички не лише обговорюються, а й демонструються (за допомогою технології скрінкаст, демонстрації різних інтерфейсів)
- формат серій заохочує одразу на практиці скористатися новими знаннями.

Задумка кожного серіалу обов'язково узгоджуватиметься із командою Дія.Цифрова освіта за допомогою форми.

Матеріали також відповідають **рекомендаціям інклюзивності та технічним вимогам**.

Рекомендації інклюзивності

- У відео використовуйте просту мову, короткі речення, пояснюйте аббревіатури та спеціалізовані поняття через пояснення, винесення на плашки та скрінкасти.
- Навчальний досвід не змінюється залежно від способу перегляду (комп'ютер чи телефон, горизонтальна і вертикальна орієнтація можуть однаково використовуватися).
- Заголовок курсу та окремих уроків ясно відображає, про що йдеться у відео, не має містити метафори та образи (це важливо для людей із когнітивними порушеннями).

- Уникнути використання блимаючих зображень. Йдеться про великі та яскраві елементи, що блимають понад три рази на секунду (адже вони можуть спровокувати напад).
- Додавати вбудовані субтитри до відео.
- Аудіопояснення до відео. Не всі користувачі можуть бачити ілюстрації у відео.
 - Будь-які значимі появи, тексти та дії на відео повинні коментуватися голосом. Наприклад, повторна поява гостя у студії, що супроводжується підписом-субтитром, необхідно також озвучувати. Це можуть робити самі учасники на відео ("У нас у студії знову ...").
 - Значимі зображення, діаграми, анімації-пояснення чи текстові інструкції дублювати голосом.
- Використовувати прості кольори замість яскравих контрастних.
- Для користувачів зі слабким зором необхідно дотримуватися контрасту поєднання тла і тексту щонайменше 4.5:1. (Не використовувати такі поєднання кольорів: сірий та білий, блакитний та білий, сірий та блакитний) (перевірити контрастність можна тут: <https://contrast-ratio.com>).
- Інструкції та пояснення не покладаються виключно на сенсорні характеристики компонентів. Такі як форма, колір, розмір, візуальне розташування, співвідношення чи звук. Наприклад, використовувати поєднання кольорів, форми та тексту, а не показувати щось лише кольорами (для користувачів, які можуть не розрізняти кольори).

Додаткові рекомендації:

- сурдопереклад змісту всього відео (обговорюється додатково) .

Додаткові матеріали для адаптації контенту до вимог доступності:

WCAG 2.1 <https://www.w3.org/TR/WCAG21/> Адаптована інструкція по WCAG 2.0

<https://inclusive-it.medium.com/інструкції-для-забезпечення-доступності-веб-контенту-для-тих-хто-їх-ще-не-читав-f55189acbd14>

Дизайн-система державних сайтів України:

<https://design.gov.ua/ua?fbclid=IwAR3yH130u3LJwBgXcKYBtpBnQnHSSleHhFxCsKGupstKciE3xAXYB4PDDqE>

Перевірка контрастності: <https://contrast-ratio.com>

Адаптовані зауваги Британського уряду до публікації відео на урядових сайтах:

<https://design.gov.uk/ua?fbclid=IwAR3yH130u3LJwBgXcKYBtpBnQnHSSleHhFxCsKGupstKciE3xAXYB4PDDqE>

<https://accessibility.blog.gov.uk/2016/09/02/dos-and-donts-on-designing-for-accessibility/>

Персона для розуміння складнощів, з якими можуть стикатися люди:

<https://rosenfeldmedia.com/a-web-for-everyone/personas-for-accessible-ux/>

Технічні вимоги до створення аудіовізуальних творів

аби досвід перегляду матеріалів якомога більше концентрувався на змісті, а не дискомфорті в зображенні, звуку чи їхньому поєднанні

	SD
Container / контейнер	*. mpeg4
Прості завдання	H264
Resolution and Field rate / Розподільна здатність та частота кадрів	625 @ 25i fps
Bitrate / Бітрейт	25 Mbps Constant Bit rate / Постійний потік
Screen dimensions / Розміри екрану	1920H x 1080V
Aspect Ratio / Форматне співвідношення	16:9
Aspect Ratio Bits	Correctly set to Material Aspect Ratio / У відповідності співвідношення сторін матеріалу
Interlacing / чергування полів	Progressive
Audio Encoding / Кодування звуку	
Codec / Кодек	uncompressed
Bit /квантування	16 bit

Sample Rate /частота квантування	48 000 Hz
Channel Configuration / Конфігурація каналів	1&2 (dual mono) or Stereo 1&2 (1=L, 2=R) 1 и 2 (подвійне моно) або стерео (1=Л, 2=П)
Audio reference level / Орієнтовний рівень звуку	-18dBfs
Peak audio level / Піковий рівень звуку	Reference -15dBfs Рівень (-15dBfs)
Audio pre-emphasis / Звукове перевикривлення	None / Немає